



Esther  
YAMUZA

## Esther Yamuza: Actriz, Narradora y Performer

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD y diplomada en Educación Especial por la Universidad de Sevilla. Su formación como narradora comenzó en 1998, de la mano de Ana García Castellano. En sus años de estudiante de interpretación tuvo especial relevancia el intercambio con los alumnos del máster de escenografía de Central Saint Martins College of Art and Design (Londres), que le llevó a dar sus primeros pasos como performer. Con ellos viajó a Marruecos (ISADAC) y a Holanda (Utrecht School of Arts). En 2003 inicia su trayectoria profesional en Alemania con el espectáculo "Sherezade", de la compañía de teatro romaní Pralipe. Continúa en España con "Poemas para jugar a las casitas" de la cía. Escenoteca, con quienes actuó en diversas ferias del territorio nacional (Feria de Teatro Feten para Niños y Niñas de Gijón, Maratón de los Cuentos de Guadalajara o el Festival de música y danza de Granada). En 2004 comienza su colaboración con diversas bibliotecas, escuelas e instituciones andaluzas: Centro Andaluz de las Letras, Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Instituto de la Cultura de Sevilla, Museo de Bellas Artes de Sevilla y Escuela de Arte para personas con diversidad intelectual Danza Mobile. A lo largo de los años ha ampliado su formación en las artes escénicas con diversos profesionales, entre los que figuran: Alfonso Ungría, Miguel Hermoso, Assumpta Serna, Miguel Narros, Agustín Alezzo, Vicente Fuentes, Juan Carlos Sánchez, Alicia Hermida, Carmelo Gómez, José Piris, Claudia de Siato, Jango Edwards, Clément Triboulet, Gabriel Chamé, Lluna Albert, Marian Bryfdir, Liliana Aracil, etc. Su trabajo abarca desde la escritura a la creación e interpretación de espectáculos, al desarrollo de talleres de teatro y narración oral. Ha sido tres veces presentadora en las galas anuales de la Unión de Actores e Intérpretes de Andalucía. También ha trabajado en radio, televisión y cine.

El año 2015 comienza su formación en pedagogías alternativas como la de María Montessori.

En 2016 es invitada a Paraguay y Colombia donde participa como narradora en diversos espacios culturales y festivales internacionales de narración oral. En 2016 también cambia su nombre artístico como narradora oral de Esther de Juglaría a Esther Yamuza.

En 2019 es invitada a Finlandia para hablar de su trabajo sobre narración oral inclusiva.

Actualmente compagina la enseñanza de expresión y narración oral para personas con o sin diversidad intelectual con la interpretación y la escritura.

### OBRAS PROPIAS

IV Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla "Cuentos de Puta Madre", un viaje narrativo con prostitutas como protagonistas. XVII Feria de las Artes Escénicas de Castilla La Mancha. XVII Festival Internacional de Teatro de Cazorla "Cuentos en bicicleta", espectáculo para calle dirigido a público familiar. X Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad "¡Croac! (Performance Anfibia)". XI Festival Internacional Escena Mobile de Arte y Discapacidad "El Taller de los Insectos" (Espectáculo kamishibai a tres voces).

### ESTRENOS 2016

Mayo: "¡Croac! (Performance Anfibia)", X Festival Internacional de Arte y Discapacidad Escenamobile.

Agosto: Narradora invitada al Festival Internacional de Narradores Orales de Barranquilla, Colombia.

### ESTRENOS 2017

Abril: "El Taller de los Insectos", XI Festival de Arte y Discapacidad Escenamobile.

[esther@estheryamuz.com](mailto:esther@estheryamuz.com)

+34 639 941 902