



Esther  
YAMUZA

esther@estheryamuza.com  
+34 639 941 902

## PERSONAS CON DIFICULTADES EN LA COMUNICACIÓN ORAL

### TALLER DE LENGUAJE

Taller especialmente indicado para personas que hacen un uso muy reducido del lenguaje oral, con problemas para elaborar preguntas y frases, así como para analizar historias sencillas.

Objetivo: favorecer el dominio progresivo del lenguaje oral como antesala al lenguaje escrito.

Áreas de trabajo: discriminación auditiva, estimulación del pensamiento abstracto, corrección de agramatismos, estimulación de la expresión oral (diálogo, conversación, exposición de temas, debate, etc.), la lectura y la escritura.

### TALLER DE EXPRESIÓN Y NARRACIÓN ORAL

Taller muy dinámico creado para personas que, aún con dificultades para expresarse oralmente, pueden elaborar preguntas y frases, así como analizar historias sencillas.

Objetivos: desarrollar la expresión oral y la capacidad de narrar.

Áreas de trabajo: estimulación auditiva (escucha activa de textos narrados en prosa y en verso), descripción narrativa (personajes, lugares y situaciones), pequeñas narraciones (individuales y en grupo), estimulación de la memoria (vocabulario y conceptos nuevos) y estimulación de la expresión oral (diálogo y reflexión en torno a la temática tratada).

## DOCENTES, BIBLIOTECARIOS Y PADRES

### TALLER DE ANIMACIÓN LECTORA

Taller especialmente diseñado para aquellos docentes que desean llevar a cabo un plan lector en su clase o en su centro educativo.

Objetivos: estimular la reflexión en torno a la lectura y facilitar herramientas para elaborar un programa de animación lectora.

Áreas de trabajo: reflexión en torno a la lectura, selección de textos, actividades de animación A la lectura, actividades de animación DE la lectura, planes para un futuro cercano, algunos peligros potenciales en el camino, bibliografía.

## TALLER DE NARRACIÓN ORAL

Taller eminentemente práctico para para aquellos docentes, bibliotecarios y padres que quieran conocer los rudimentos de la narración de historias, así como introducirla en el plan educativo del centro o en su programa de animación lectora.

Objetivos: utilizar la narración oral como vínculo comunicativo y vehículo educativo.

Áreas de trabajo: desinhibición vocal, articulación vocal, cualidades de la voz (tono, intensidad, duración), entonación del texto, improvisación de un texto, narración de un texto, características del auditorio, relación con el auditorio, características y estudio del texto, bibliografía.

## ESTUDIANTES DE IDIOMAS

### TALLER DE TEATRO EN INGLÉS

Taller de expresión dramática para estudiantes de inglés de cualquier edad.

Objetivos: aprender inglés junto a las bases del juego dramático.

Áreas de trabajo: la expresión oral, la expresión corporal, las emociones, los personajes, la improvisación, el análisis del texto dramático, la interpretación y la puesta en escena de una obra dramática.

### TALLER DE TEATRO EN ESPAÑOL

Taller de expresión dramática para estudiantes de español de cualquier edad.

Objetivos: aprender español junto a las bases del juego dramático.

Áreas de trabajo: la expresión oral, la expresión corporal, las emociones, los personajes, la improvisación, el análisis del texto dramático, la interpretación y la puesta en escena de una obra dramática.

*Esther*  
YAMUZA

[esther@estheryamuz.com](mailto:esther@estheryamuz.com)

+34 639 941 902