

Esther  
YAMUZA

PRESENTA:

CUENTOS  
en  
Bicicleta



# Cuentos en Bicicleta

**Esther Yamuza** es una viajera contadora de historias. Recorre el mundo en su bicicleta contando cuentos sobre dos ruedas, gracias a su teatrillo japonés *butai*. Esta caja misteriosa que se pliega y despliega, guarda en su interior cuentos y fábulas con mucho encanto, donde el único límite es tu imaginación...



# Cuentos en Bicicleta

## *Cuentos en bicicleta*

Es un espectáculo de narración oral y teatro libre de humos, amigo del medioambiente y reciclable, que se hace realidad de una manera muy especial, a través de una fabulosa bicicleta

donde todo es posible, con música original creada para la ocasión y más de treinta láminas realizadas por artistas plásticos que te esperan para ilustrar las historias del primer *butai* "made in Andalucía"...



# CUENTOS en BICICLETA

## UN SHOW INTERACTIVO...

Unos cuentos para tener los  
ojos bien abiertos...

Espectáculo para todos los públicos  
Recomendado: a partir de 3 años  
Duración: 45 minutos



# CUENTOS en BICICLETA

## *Kamishibai*

Kamishibai quiere decir "teatro de papel". Es un estilo de narración oral de origen japonés. Mediante unas láminas ilustradas el narrador va contando un cuento mostrando los dibujos según va sucediendo la historia. Esta forma de contar cuento es muy popular en Japón, suele estar dirigida a niñas y niños pequeños que van a disfrutar de él en grupo.



# Cuentos en Bicicleta

## Teatro de calle

El contador de historias kamishibai llegaba con su bicicleta y convocaba al público a su alrededor con el golpeteo de unas tablas de madera, mientras disponía el pequeño teatro sobre una base en la parte posterior de su bicicleta.



## Arte portátil en bicicleta

En un curioso circuito de intercambios, muchos narradores fueron en sus orígenes locutores del cine mudo, de radio e incluso artistas que dibujaban sus propias láminas. Se cree que el kamishibai es el origen de las actuales historias manga.



# Cuentos en Bicicleta

## Un valioso recurso didáctico

Esta fascinante tradición milenaria logra despertar la imaginación y la fantasía en los alumnos, promoviendo el gusto por la lectura y la escritura. Se viene utilizando como un valioso recurso didáctico en talleres de ilustración, escritura creativa o animación lectora. En occidente se empieza a utilizar con éxito entre alumnos con discapacidad intelectual. Así mismo es una herramienta excelente para la enseñanza de un segundo idioma.



# CUENTOS en Bicicleta

IDEA ORIGINAL E INTERPRETACIÓN

**Esther Yamuza**

DIRECCIÓN

**Cris Nollet**

TEXTOS

**Esther Yamuza y Cris Nollet**

ILUSTRACIONES

**Virginia Mesa y Jorge Planas**

MÚSICA

**Jasio Velasco**

VESTUARIO

**Esther Vaquero**

DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN KAMISHIBAI

**Davo Martínez**

CARTEL

**Ana Cremades**



# CUENTOS en BICICLETA

## Ficha técnica

*Espectáculo para calle y sala*

### Necesidades para calle:

- Espacio sin pendiente de un mínimo de 3 x 3 m., delimitado.
- Adecuación de la zona del público con mantas en el suelo.

No es necesaria ninguna toma de corriente ni iluminación si se realiza en un horario o espacio suficientemente iluminado.

### Necesidades para sala:

- Espacio escénico mínimo de 3 x 3 m.
- Iluminación básica (general) del espacio de representación
- Micrófono inalámbrico si fuera necesario
- 1 reproductor de CD.
- P.A. y monitores propios de la sala

*Para más información, consulta con nosotros.*



# CUENTOS en BICICLETA



## Esther Yamuza

Licenciada en Arte Dramático por la ESAD (Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla) y diplomada en Educación Especial por la Universidad de Sevilla.

En 1998 comenzaron sus estudios de Narración Oral de la mano de Ana García Castellano y la asociación Proexdra.

En 2003 inicia su trayectoria como actriz y cuentera con el espectáculo Sherezade, de la compañía de teatro alemana Pralipe. Continúa en España con la compañía Escenoteca, en el espectáculo de teatro de calle Poemas para jugar a las casitas y como colaboradora de Danzamobile (compañía de danza para la integración).

Desde 2005 colabora con el Centro Andaluz de las Letras, la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, el Instituto de la Cultura de Sevilla y el Museo de Bellas Artes de Sevilla.

Su trabajo abarca desde la creación de espectáculos de cuentos en español o inglés, al desarrollo de talleres de narración oral y animación lectora.

Miembro del Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla desde 2010 hasta 2012, ha estrenado dos espectáculos de cuentos dirigidos a público adulto: A ciegas, un viaje a nuestros sentidos y Cuentos de Puta Madre: de lupanares, esquinas, casas de citas... y otros lugares.

Como persona interesada en los lenguajes de la narración oral y el teatro, este año estrena su primer espectáculo de cuentos para calle dirigido a público familiar: Cuentos en bicicleta.

Esther  
YAMUZA

CUENTOS  
en  
BICICLETA

DATOS DE CONTACTO:

Esther Yamuza

tel. **+34 639 941 902**

Esther  
YAMUZA

[www.estheryamuz.com](http://www.estheryamuz.com)

[esthe@estheryamuz.com](mailto:esthe@estheryamuz.com)