

IN VINO VERITAS?



IN VINO VERITAS?



Espectáculo de narración oral para adultos con relatos de la tradición oral y la literatura universal donde el vino es el gran protagonista.

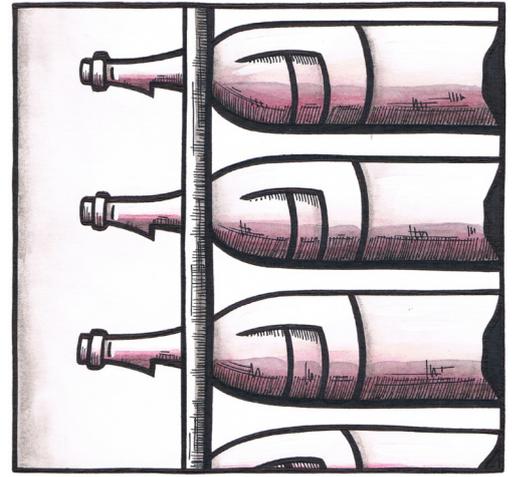
Cada sesión de “In Vino Veritas?” se plantea como una cata donde el espectador podrá probar diversas narrativas. Como en el mundo del vino, las historias ofrecen una degustación desde lo oscuro y maduro a lo ligero y refrescante. En este sentido, la cosecha actual se diferenciará de la de años pasados. “In Vino Veritas?” crece cada año enriqueciendo su bodega con la compañía del público.



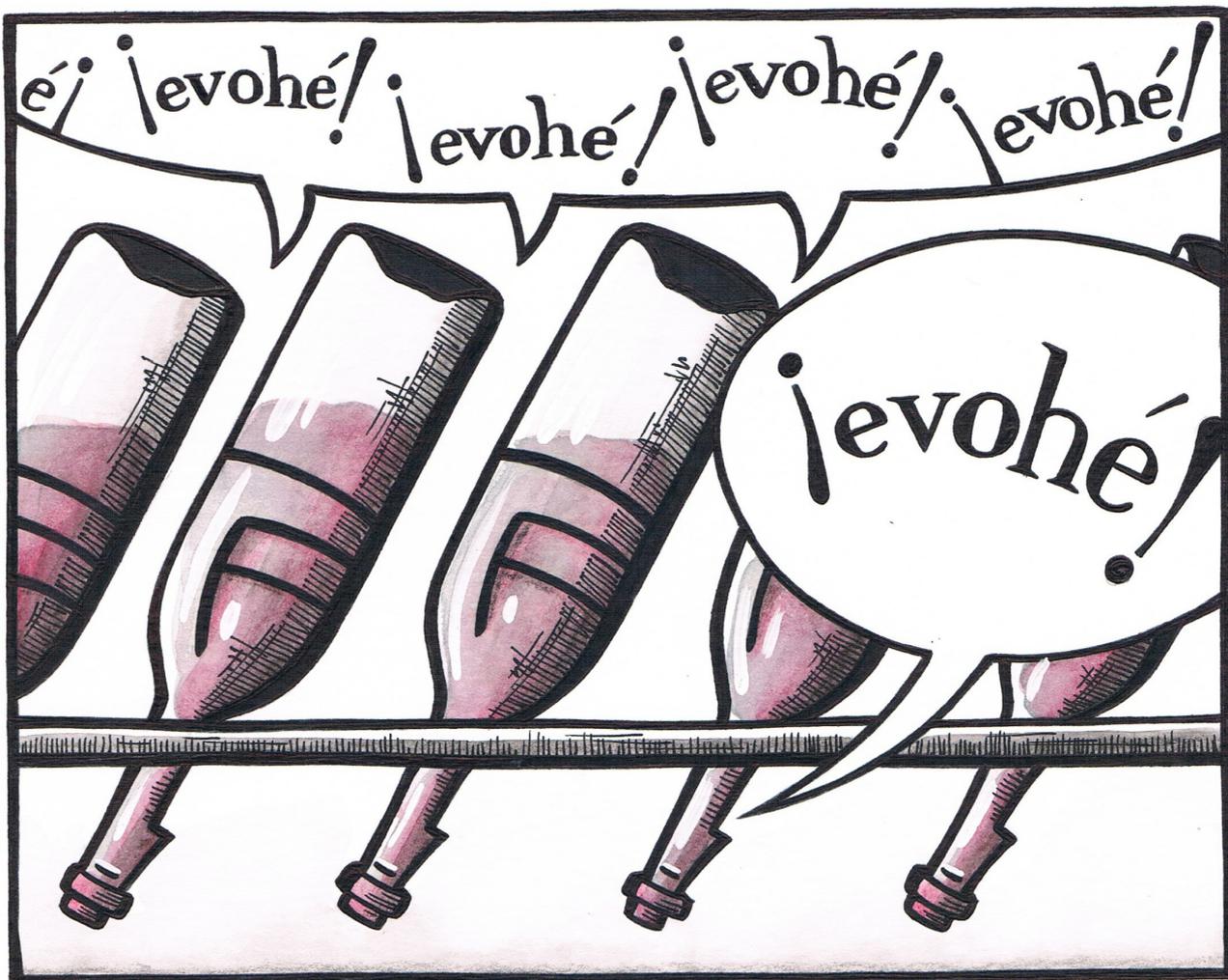
Esther
YAMUZA



UNA COSECHA ANUAL



Después de más de quince años en los escenarios, “In Vino Veritas?” nace como una necesidad de celebrar la vida. Como parte indisoluble de nuestra cultura mediterránea y como lugar de encuentro, el vino me atrajo lo suficiente como para acercarme con un interés profesional. No soy enóloga, pero como narradora oral me interesa sobre todo el vino que inspira a vivir y que se refleja en la literatura, la pintura, la música, la gastronomía, la arquitectura... Al poco de explorar este caldo tan especial, constaté que su sabor permaneció en mi paladar largo tiempo. Con esta idea en mente recolecto cada historia y la dejo madurar a lo largo de un año para renovar la cosecha al siguiente. Es mi deseo que cada espectador se lleve un gran sabor de boca con “In Vino Veritas?”. ¡Salud!

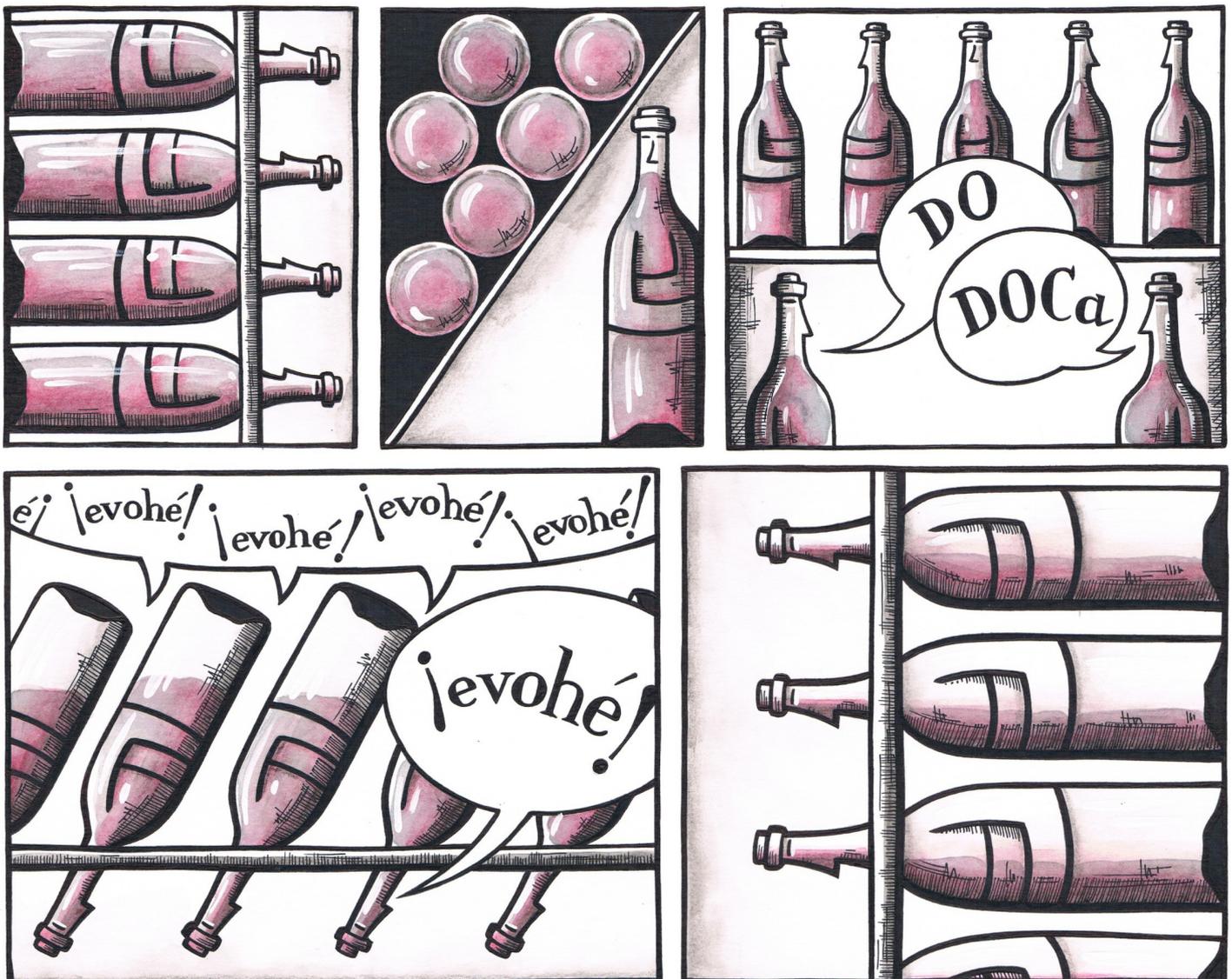


BIOGRAFÍA BREVE

Esther Yamuza es narradora, actriz y docente.

Colaboraciones: Centro Andaluz de las Letras (Programa de Dinamización Lectora), Danza Mobile (Taller de Expresión Oral y Narración), Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Actividades de la biblioteca), Museo de Bellas Artes de Sevilla (Cuentacuentos en el Programa para Familias).

Festivales: Karneval der Kulturen (Berlín), Fetén (Feria europea de artes escénicas para niños y niñas de Gijón), Festival de Artes Escénicas de Castilla La Mancha (Albacete), Festival Internacional de Teatro de Calle de Cazorla, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Escena Mobile (Festival Internacional de Arte y Diversidad-Sevilla), Maratón de los Cuentos de Guadalajara, FINOS (Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla), El Caribe Cuenta (Festival Internacional de Narración Oral de Colombia), Seaside Stories Festival (Festival Internacional de Narración Oral de Finlandia).





NECESIDADES TÉCNICAS:

Sala amplia con escenario o espacio acotado que haga estas funciones.
Mesa y silla preferiblemente altas. Buena acústica o micrófono inalámbrico.

DURACIÓN:
60 min. aprox.

DATOS DE CONTACTO:
esther@estheramuza.com
+34 639 941 902

www.estheramuza.com

Esther
YAMUZA